



# 「少」城呼聲

2022年，因為 COVID-19 的影響，海外的跨文化服侍完全停擺。有一些堂會因此轉移目標，開始關心本地的跨文化服侍。然而，對不少堂會來說，本地跨文化服侍卻仍然不被重視。

感謝上主！在這個艱難的日子，讓環宣有機會舉辦一場名為《「少」城呼聲》的差傳教育話劇。透過這套話劇和緊接的座談，讓與會者能認識本地少數族裔在香港生活所面對的困難和挑戰，從而喚醒信徒對本地跨文化服侍的關注。

雖然是次活動反應熱烈，好評如潮，可惜「只演一場」。

2026年，適逢是環宣成立二十周年。在籌備慶典活動的過程中，同工們認為值得重推《「少」城呼聲》，並且構想邀請同區的基督教中華宣道會考慮聯合主辦，讓《「少」城呼聲》能作出巡迴演出。

在籌備過程中，感謝導演和不少昔日參與台前幕後的弟兄姊妹鼎力支持，並且招募了不少新演員參與。由於參與演出的人數超出預期，所以導演安排了演員分成兩組演出，並且新舊演員打成一片，又嘗試調換不同角色來演出，讓是次《「少」城呼聲》產生了不同的化學作用。

雖然筆者沒有參與他們的排練，但從排練日程所見，就知道參與者的辛勞。因為筆者昔日牧會的時候，也曾為招聚青少年人，以教會名義舉辦了兩次話劇活動，並在藝穗會上演。那時候，我也參與其中，擔任音響控制員，那種「好玩」、辛勞和成功感至今仍然難以忘記。

感謝主！第一和第二場的話劇，先後分別於基督教中華宣道會宣中堂及大圍堂上演。雖然連續觀看了兩次，但每一次都被話劇的內容觸動心靈，並為少數族裔所面對的挑戰而扎心。而第三場則於1月31日在基督教中華宣道會粉嶺堂演出。倘若這三次的演出你都錯過了，還有一場將於6月舉辦，大家可以留意環宣網頁，密切注意演期。

感謝主！第一和第二場的話劇，先後分別於基督教中華宣道會宣中堂及大圍堂上演。雖然連續觀看了兩次，但每一次都被話劇的內容觸動心靈，並為少數族裔所面對的挑戰而扎心。而第三場則於1月31日在基督教中華宣道會粉嶺堂演出。倘若這三次的演出你都錯過了，還有一場將於6月舉辦，大家可以留意環宣網頁，密切注意演期。

環球宣愛協會  
副總幹事（行政）  
黃偉雄牧師  
2026年1月31日

費用全免 | 歡迎自由奉獻

差傳話劇

來到「少」城的日子中，他們將會面對什麼挑戰？

又有誰能為他們帶來真正的平安？

誰能理解他們的掙扎和痛苦？

又有如何的結局？究竟有誰能向他們伸出援手？

「少」城呼聲

好評如潮 觸動人心 第三場

導演：向展鴻  
編劇：向展鴻、廖詠勤  
監製：梁淑芬

宣愛慶典 巡迴演出 · 第三場

日期：2026.1.31(六) | 時間：晚上7:30 |  
地點：基督教中華宣道會粉嶺堂 |  
地址：新界粉嶺聯和墟和睦路2號(上水宣道小學內) |

演員：(按出場序) 吳詠儀、李任華、鍾俊傑、李國強、蔡思穎、陳樂榮、黃靜美、劉惠嫻、袁靖嵐、陳其昌

舞台監督組：胡家盈、蕭偉全、何瑞華  
服裝組：黎淑儀、蔡嘉芬、劉春蘭  
道具組：伍偉豪、陳惠儀、盧俊傑、杜錦雲、葉秀蓮  
佈景組：伍偉豪、詹善鴻、葉家成、譚偉亮  
化妝組：鄭蓮花、張曼儀  
燈光設計：梁穎邦  
前台主任：陳桂球 後台主任：呂文慧

故事簡介：  
在香港，有一群從異地而來的少數族裔經歷了本地人難以想像的困難，在困迫和艱苦的夾縫中生存，被人排擠，使他們憂傷、焦慮、失去盼望外，更是無從依靠。透過與話劇這位關愛者，能帶您步步了解三位故事中的「外鄉人」，如何在這「少」城中艱苦求存，發力融入。

留位安排：  
網上 goqr.me 表格留位。  
每人可預留最多4位。  
先到先得入場，滿座即止。

合辦：  
環球宣愛協會 Alliance Global Service  
基督教中華宣道會聯合會  
基督教中華宣道會上水堂 THE CC & MA SS CHURCH

## 環球宣愛協會 2025 年 4 月-2025 年 11 月收支報告

項目	收入	支出	各項盈餘/(不敷)
國際同工	1,005,396.22	1,520,444.50	(515,048.28)
行政支援	2,756,306.57	1,937,338.08	818,968.49
事工拓展	1,264,450.21	3,777,301.42	(2,512,851.21)
教育推廣及其他	291,557.58	150,307.24	141,250.34
總計	<b>5,317,710.58</b>	<b>7,385,391.24</b>	<b>(2,067,680.66)</b>

\* 以上未經審計及不包括籌款項目、短期服侍隊收支。